

شاخص نگهداری و حفاظت مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان ۹۹-۱۳۹۸ فعالیت ۳۰ کارگاه مرمتی و عمرانی

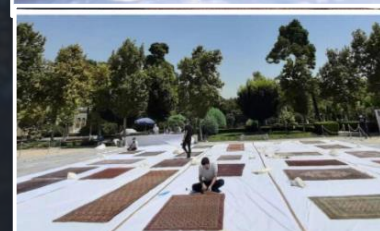
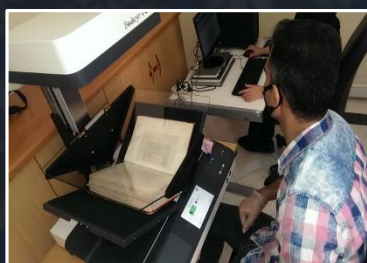
مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان با گنجینه‌ای بالغ بر صدها هزار اثر نفیس و بیش از ۲۰ هزار متر مربع بنای تاریخی، نیازمند اقدامات موثر، پیوسته و مدون در زمینه حفظ و نگهداری می‌باشد. در این راستا توسط مدیریت و بدنه کارشناسی این مجموعه بطور مداوم اقدامات مهم و تاثیرگذاری انجام شده است که بدلیل حجم زیاد فعالیت‌های دو سال گذشته و محدودیت تعداد صفحات پاورپوینت، امکان شرح تمامی پروژه‌ها و درج عکس برای همه فعالیت‌ها وجود ندارد، لذا به طرح شاخص‌ترین آنها اکتفا شده است که به اختصار عنوان می‌گردد:

۱- **حفاظت و مرمت آثار و اشیاء:** مرمت ۵ نسخه خطی از مجموعه کتابخانه سلطنتی کاخ گلستان • مرمت آلبوم عکس قاجاری شماره ۳۶۲ • مرمت تابلوهای نقاشی رنگ روغن با موضوع نقاشی قهوه‌خانه‌ای به ابعاد ۱۵۴ × ۳۴۰ سانتی متر • تابلو نقاشی اثر استاد شیخ • تابلوی نقاشی با موضوع یکی از اشعار حافظ، و ده‌ها تابلوی نقاشی دیگر • مرمت اشیاء: میز کاشی کاری مدور متعلق به قرن ۱۹ م • گلدانی چینی فرانسوی قرن ۱۹ م • سفال و ظروف سنگی به تعداد ۱۲ شی • مرمت ۱۲ دستگاه دوربین عکاسی قرن ۱۹ و ۲۰ م



استحکام بخشی، پاکسازی و آماده سازی آثار جهت نمایشگاه‌های موقت (۱۲۰ اثر) • هوادهی، پاکسازی و تهیه ساپورت برای ۱۵۰ تخته قالی و قالیچه قاجاری • ساماندهی: ساماندهی کالبدی البسه موزه مردم شناسی قاجار و پهلوی اول (۴۵۰ قطعه پوشاک) شامل: پاکسازی و تهیه ساپورت حفاظتی بمنظور انجام حفاظت پیشگیرانه در مقابل تغییر شکل های ناشی از مرور زمان • طراحی و ساخت جعبه های مخصوص جهت نگهداری مهر و نشان های سلطنتی قاجاری

۲- مستند سازی اشیا و آثار شامل دیجیتال سازی و عکاسی: دیجیتال سازی مجموعه ۵۶۰۰ هزار برگ سند تک برگ • ۳۰۰۰ برگ سند پهلوی موزه مردم شناسی • ۱۸ هزار برگ سند (بصورت مجلد) از دوره قاجار از نسخ موجود در مخزن اسناد خطی با پیشرفته ترین تجهیزات روز و استاندارد (book scanner) با اینکار تمامی اسناد مجلد و با اهمیت تر کاخ گلستان بر اساس اولویت های تعیین شده دیجیتال گردیدند. **عکاسی** از آثار شامل: ۲۰۱۰ فریم عکس با کیفیت حرفه ای از نسخه های خطی (با کیفیت ۶۰۰ dpi) • ۱۳۵۰ فریم عکس از محصولات پایه شیشه ای آلبومخانه • ۱۰۰۰ فریم عکس از اشیا • ۵۰۰ فریم عکس از فرش های قاجاری (جمعا ۴۸۶۰ فریم) • ثبت آثار: **ثبت ۲۳۹۴۴ اثر** در سامانه جام • **ثبت ۱۵۳۵۰ اثر** در فرم های اموالی وزارت دارایی • ثبت ۹۰۰۰ عدد محصولات پایه شیشه ای آلبومخانه • ۲-۳ طبقه بندی و تفکیک آثار • تفکیک کلیه اسناد تاریخی مجموعه به دو گروه اصلی قاجار و پهلوی • **ثبت ملی آثار:** هزار و یکشب در ۶ جلد ۱۳۹۸ • ثبت ۱۲ نسخه خطی ناخنی و ۵ عدد تابلوی نقاشی رنگ و روغن اثر میرزاابا دوره فتحعلی شاه (۲۳ اثر)



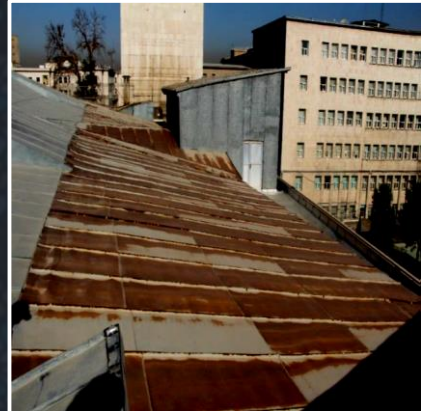
۳- سامان دهی: سامان دهی ۳۰۰۰ برگ سند دوره پهلوی از مجموعه اسناد موزه مردم شناسی کاخ گلستان • کارشناسی عمومی ۳۶۰۰ برگ سند مرکز اسناد تاریخی کاخ گلستان جهت ثبت دارایی و سامانه جام • سامان دهی و کارشناسی عمومی ۹۰۰۰ عدد محصولات پایه شیشه ای آلبومخانه • فاز سوم قفسه خوانی نسخه های خطی کتابخانه سلطنتی کاخ گلستان • سامان دهی کتب چاپی موجود در سالن سینما • سم پاشی و آفت زدایی مخازن • پاکسازی و سامان دهی بخشی از گنجینه مرکزی (شامل ۱۰۰۰ قلم شی) • بررسی و آسیب شناسی بافته های گنجینه مرکزی (۳۰۰۰ اثر) و موزه مردم شناسی (۲۲۰۰ اثر)

۴ - **حفاظت و مرمت تزیینات وابسته به معماری:** مرمت و راه اندازی ساعت شمس العماره هدیه ملکه ویکتوریا به ناصرالدین شاه پس از سالها • طراحی، دوخت و تعمیر پرده های ایوان تخت مرمر و عمارت باب عالی • مرمت، تثبیت و پاکسازی آینه کاری: اتاق کنفرانس ساختمان باب عالی • تالار آینه (اصلی کاخ) • تالار شاهنشین شمس العماره • مرمت، تثبیت و پاکسازی و موزون سازی کاشی کاری: ۵۰ متر مربع کاشیکاری هفت رنگ محوطه • کاشی های جداره شرقی ورودی باب عالی از سمت خیابان ناصرخسرو • کاشی های مشبک خلوت کریم خانی • استحکام بخشی و تثبیت عناصر چوبی: مرمت، تثبیت، لایه برداری، پاکسازی و اجرای پوشش حفاظتی با روغن لازور با هدف محافظت در برابر نور و رطوبت شامل: ارسی های حیات اختصاصی باب عالی • درب اصلی ورودی ساختمان باب عالی از ناصرخسرو • ۹۳ باب درب و پنجره چوبی بناهای ضلع شمالی مجموعه • شیرسرهای لبه بام ایوان باب عالی از سمت خیابان ناصرخسرو • ساخت و نصب درب چوبی جهت تفکیک ورودی بازدیدکنندگان از بخش اداری در ساختمان باب عالی • مرمت، تثبیت و پاکسازی و موزون سازی گچبری: گچ بری لبه بام ضلع شمال کاخ ایض (موزه مردم شناسی) • گچ بری جداره ها و سقف کنسول ورودی کاخ اصلی • گچ بری تالار آینه باب عالی • گچ بری نمای جنوبی تالار برلیان • گچ بری قاب پنجره های نمای بیرونی تالار برلیان



رنگ آمیزی و گچ کاری: انبار لوستر • عمارت چادرخانه • بخش دوم ورودی باب عالی • راهپله و طبقه دوم باب عالی • فضای ورودی موزه حوضخانه، بخشی از طبقه اول موزه مردم شناسی • اتاق ها و راهروهای طبقه دوم ساختمان مجاور ایوان تخت مرمر و ستون های ایوان شمس العماره • مرمت، پاکسازی و بندکشی آجرکاری: جداره بیرونی عمارت باب عالی از سمت خیابان ناصرخسرو • تعویض بخشی از آجر فرش محوطه و تمام بام ساختمان باب عالی (۶۵۰ متر مربع) بمنظور موزون سازی و هماهنگ شدن سیمای تاریخی ابنیه مجاور شمس العماره

۵ - تعمیرات و مرمت های سازه ای شامل: ساختمان باب عالی: برچیدن آسفالت فرسوده و ناهمخوان بام به مترائ ۶۵۰ متر مربع، سبک سازی و جمع آوری خاک و نخاله های موجود در بام و ساختمان مجاور • حذف لایه عایق فرسوده بام و ساختمان مجاور • کروم بندی و اجرای سیمان لیسه ای بام و ساختمان مجاور • اجرای لایه ایزولاسیون بام و ساختمان مجاور و ی لبه بام ضلع شمالی • تعویض و نوسازی ۴۵۰ متر مربع ورق های گالوانیزه شیروانی بام کاخ اصلی • تعویض و نوسازی ورق های شیروانی شیرسرهای راس دیوار میانی ضلع شرقی محوطه • پوشش بام خرپشته عمارت شمس العماره با ورق گالوانیزه • اجرای ایزولاسیون بام سالن سینما • نصب موکت های گردگیر در ورودی موزه ها و سالن های نمایش



قبل



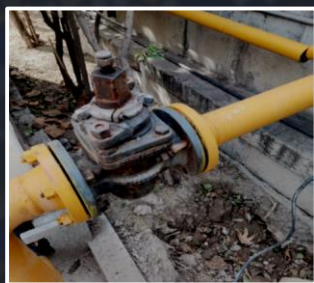
بعد



۶ - بهسازی تاسیسات مجموعه: نوسازی و ارتقای موتورخانه گلخانه مجموعه • تجهیز موتورخانه با نصب شیرهای برقی جهت ایمن سازی دیگ های بخار برای اولین بار که تاکنون بصورت منوال کنترل می شده است. • نصب دو دستگاه اسپلیت در کیوسک ورودی مجموعه و افسر نگهبانی • تعویض لوله های فرسوده موتورخانه تا موزه مردم شناسی و ساختمان یگان حفاظت • نصب چهل دستگاه فن کوئل

۷ - مستندنگاری ساختمان باب عالی برای اولین بار: تهیه پلان معماری (در شش تراز) حدود سه هزار متر مربع • تهیه نقشه برش ساختمان باب عالی • تهیه نقشه نماهای ساختمان باب عالی با دوربین های مجهز نقشه برداری • برداشت جزییات تزئینات به روش فتوگرامتری

۸ - سامان دهی و تجهیز مخازن: (این بخش به تفصیل در شاخص استاندارد فنی و توسعه فیزیکی ارایه شده است) شامل: • تهیه و نصب دیتا لاگر (ثبت سند و چراغ های استاندارد با نودماسنج هوشمند) • نصب دستگاه تصفیه هوا، نصب شیدهای پشت فوم دار ضد نور کندسوز • نصب دوربین حفاظت الکترونیک در نقاط کور • تهیه و نصب چراغ های استاندارد با نور سرد و ...



۹ - پروژه های مطالعاتی مرتبط با حوزه حفاظت و نگهداری: • مطالعه آسیب شناسی و تهیه طرح مرمت بام ایوان، گوشواره ها و خرپشته طبقه اول شمس العماره با هدف تعویض ایزولاسیون ایوان • مطالعه، آسیب شناسی و تهیه طرح مرمت ترک های ساختمان باب عالی • مطالعه، آسیب شناسی و تهیه طرح مرمت جهت رفع رطوبت نفوذی از محوطه مجموعه و آب نمای عمارت خلوت کریمخانی و سایر عوامل به گنجینه اصلی